

Premières constatations sur le Tarin « TOPAZE »

Au niveau phénotype, il est clair qu'une nouveauté est visible par rapport aux différentes mutations existantes. Je ne sais malheureusement faire qu'une description basique que sur le type femelle car je n'ai pas de mâle pur pour le moment.

CONSTATATIONS PERSONNELLES

-Je constate que l'oiseau est d'une tonalité brun/beige assez soutenue avec une couleur lipochrome bien visible, même pour une femelle.

-Les rectrices et les rémiges subissent un effet « topaze » de par le fait que la hampe est totalement incolore.

-Les stries de flancs sont bien nettes et visibles.

- Les dessins alaires sont nets et intenses.

-Les stries dorsales sont moins en rapport avec celles des flancs, tout en étant présentes quand même.

-Le contour du bec est assez clair (petit masque)

-Les yeux sont rouge vif.

-Les pattes et le bec sont de couleur chair.



MES IMPRESSIONS PERSONNELLES.

Il est avéré que l'hérédité de cette nouvelle mutation est libre et récessive par rapport à l'allèle sauvage, ce qui veut dire plus simplement que les mâles et les femelles couleur classique peuvent être porteurs pour la mutation.

L'appellation TOPAZE ne me dérange pas outre mesure, mais un seul trait du phénotype me fait un peu douter, LES YEUX ROUGES ! Tous les mutants topaze reconnus que je connais ont les yeux noirs, voir rubis très foncé. Je me lance dans une tentative d'explication qui n'engage que moi bien sûr. Le tarin ancestral ne possède pas de phaeomélanine en grande quantité à l'état naturel, nous pouvons le remarquer avec la mutation brune qui je l'admets est reconnaissable, mais pas bourrée de phaeo sur l'oiseau. Le fait de ne pas avoir un capital phaeo conséquent peut jouer sur la couleur des yeux quand une mutation réductrice entre en action. Je m'explique : Au moins l'oiseau possède du capital eumélanique et phaeomélanique, au plus les yeux seront rouges. A contrario, si l'oiseau possède un maximum d'eumélanine et de phaeomélanine, les yeux tireront vers le noir où le rubis foncé pour un mutant (ex : Carpodaque « brun », qui est un vrai topaze). Pour ma part, il ne s'agirait pas de la mutation INO car celle-ci montre des lunules à la place des stries. J'admets également que ces deux mutations (topaze et ino) sont très proches. Il est d'ailleurs vérifié que le topaze est la photo en négatif de l'ino. J'estime pour ma part qu'il serait intelligent de travailler cette nouveauté à partir d'oiseaux ancestraux (vert) afin de garder toute les caractéristiques du patron eumélanique (stries). Faire passer cette mutation vers d'autres types (brun, agate, isabelle) ne ferait qu'induire en erreur les éleveurs car ils ne sauraient plus quel oiseau est quoi ! La petite discussion sur le forum à ce sujet est déjà assez éloquente, personne ne sait plus où on en est, et on est seulement aux prémices de la mutation.



*Elevage Jean-Eric Adam et Philippe Cloes
Couple Tarin porteur "Topaze" et Tarin "Topaze"*



Ceci termine mes premières constatations et impressions personnelles, elles ne sont pas officielles et n'engagent que moi. Je pourrais peut-être approfondir mes informations après l'élevage, en voyant l'évolution des jeunes oiseaux. Nous avons quatre couples de ces beaux oiseaux et Philippe et moi-même tenteront de faire le maximum pour recueillir des informations importantes pour fixer cette nouveauté dans nos élevages. Je vous dis donc à bientôt .

Nb : Sur les photos, il s'agit de la même femelle ! Les flancs sont plus ou moins visibles selon la position de l'oiseau. Merci d'en tenir compte.

Article : Jean-Eric Adam

www.eurobirdandco.be